

Grosse Pression - Fiche technique

Scène

L'espace idéal de jeu est de 5,00 m d'ouverture sur 4,00 m de profondeur avec de préférence une circulation de 1,00 m autour. La scène devra être en état de supporter la « Grosse Pression » et d'une hauteur permettant au public de voir le spectacle dans de bonnes conditions. A la cour de la scène il nous faudra un lieu hors de vue du public (pendrillons, paravent, loge...) pour un changement de costume pendant le spectacle.

Régie

La régie sera impérativement, en salle ou en extérieur, placée au milieu du public, de préférence aux deux-tiers. Les consoles son et lumières seront disposées l'une à côté de l'autre de façon à être manipulées par le technicien de la compagnie.

Lumières

Ci-joint un plan de feu (ou en téléchargement). Une console 16 circuits au minimum avec deux préparations en cas de console manuelle. En cas de console programmable, la présence d'un technicien connaissant l'utilisation de son matériel est indispensable.

son

Diffusion salle et extérieur : La diffusion sera appropriée à l'architecture de la salle ou du lieu prévus et d'une puissance suffisante pour assurer une écoute confortable au public.

- Diffusion scène : 2 retours en side au sol – un circuit – Puissance 200 w mini.
- Régie : Une console 16 circuits mini – 2 aux
- Une réverbe – Ex : Lexicon, TC, Yamaha ...etc.
- Un égaliseur stéréo 1/3 d'octave pour la façade.
- Un égaliseur pour le circuit retour.

Patch Console

- 1 : HF NICO – Fourni/ la Cie. Compresseur en insert.
- 2 : HF ROGER – Fourni/ la Cie. Compresseur en insert.
- 3 : HF Conga – Fourni/ la Cie.
- 4 : HF Conga – Fourni/ la Cie.
- 5 : HF Bérimbao – Fourni/ la Cie.
- 6 : DM5 AUX L. - Fourni/ la Cie
- 7 : DM5 AUX R. - Fourni/ la Cie
- 8 : DM5 L. - Fourni/ la Cie
- 9 : DM5 R. - Fourni/ la Cie
- 10/11: Réverbe.
- 12/13: Lecteur CD.

Patch Scène

- 1 : Pad 1 - XLR.
- 2 : Pad 2 - XLR.
- 3 : Pad 3 - XLR.
- 4 : Pad 4 - XLR.
- 5 : Pad 5 - XLR.
- 6 : Pad 6 - XLR.
- 7 : HF NICO
- 8 : HF ROGER
- 9 : HF Conga
- 10 : HF Conga
- 11 : HF Bérimbao